MINISTERIO DE CULTURA

gobBsAs



Del 19 al 25 de julio de 2007

TODAS LAS ACTIVIDADES Y LOS ESPECTÁCULOS PARA DISFRUTAR EL RECESO ESCOLAR









Desde este fin de semana, miles de personas, grandes y chicos, porteños y turistas, podrán participar de una vasta oferta de espectáculos y actividades pensada para facilitar el acceso de todos al entretenimiento. Teatro, música, visitas guiadas, talleres participativos, un festival internacional de títeres, funciones del Colón en el Auditorio de Belgrano y jornadas especiales en el Planetario forman parte de la propuesta del Gobierno de la Ciudad. PÁGINAS 4-5.



VACACIONES PARA TODOS







AÑO 5
Nº 268
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario. La buena memoria / Pinta tu aldea [pág. 2] El negro de La Paternal [pág. 3] Días felices [págs. 4-5] La propia historia [pág. 6] A la vuelta de la esquina / Nevada - El humor de Santiago Varela [pág. 7] El humor de Rep / ¿Cómo llego? [pág. 8] Además: agenda de actividades, del 19 al 25 de julio de 2007.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



genda semanal

[Del 19 al 25 de julio]

G gratis

CINE

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4931-4393.
G Jueves, 19 hs. CICLO DE CINE: QUENTIN Y ROBERT, DOS TIPOS AUDACES. Película sorpresa de Robert Rodríguez. **G Miércoles 25, 16 hs.** *Mini Espías*", de Robert Rodríguez (2001).

ASOCIACIÓN MUTUAL HOMERO MANZI
Av. Belgrano 3540. 4919-9175
G Jueves, 20.30 hs. CICLO CINE AL SUR. *Habitación disponible*. Documental argentino (2004). Investigación y dir.: Eva Poncet, Marcelo Burd y Diego Gachassin.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
G Miércoles 25, 19 hs. CICLO DE CINE DE PETER GREENAWAY. *Escrito en el cuerpo* (1996).

CENTRO CULTURAL TATO BORES
Soler 3929.
G Martes 24, 18.30 hs. PANTALLA RODANTE. *Valentín*, de Alejandro Agresti.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO SAN MARTÍN.
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
Miércoles a domingo, 20.30 hs. UN ENEMIGO DEL PUEBLO. De Henrik Ibsen. Adaptación y dir.: Sergio Renán. Con Luis Brandoni, Alberto Segado y elenco. *$20 y $15. Miércoles, $10.* **Miércoles a domingo, 20 hs. LA PERSISTENCIA.** De Griselda Gambaro. Dir.: Cristina Banegas. Con Carolina Fal, Gabo Correa, Horacio Acosta y Sandro Nunziata. *$15. Miércoles, $8.*

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. 4371-0111.
Miércoles a domingo, 21 hs. INCRUSTACIONES (LE PALAIS DE LA REINE). De Chantal Thomas. Traducción y adaptación: Alfredo Arias y Gonzalo Demaría. Dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. *$25, $20 y $10. Miércoles, $15 y $10.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4772-3350.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. EL ÚLTIMO YANKEE. De Arthur Miller. Dir.: Laura Yusem. Con Alicia Berdaxagar, Alejandro Awada y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*

TEATRO DE LA RIBERA
Av. Don Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 12.30 hs. ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS PATRONES. De Carlo Goldoni. Dir.: Alicia Zanca. Con Daniel Casablanca, Eugenia Tobal y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*

TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.
Jueves a domingo, 21 hs. PROYECTO BIODRAMA. FETICHE. De y dir.: José María Muscari. Con Mariana A., Hilda Bernard, Edda Bustamente y María Fiorentino. *$20. Jueves, $10.*

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Sábado, 20.30 hs. LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRON. Teatro para jóvenes y adultos. De Daniel Veronese. Dir.: Osmar Nuñez. *A la gorra.* **Domingo, 19 hs. CENTRO MURGA DE BUENOS AIRES.** Un viaje musical y coreográfico por Almagro, Boedo y Saavedra, mostrando el género de la murga porteña en su raíz. Conducido por su creador y director, Enrique Molina, y con un Rey Momo murguista y atorrante encarnado por el prestigioso actor Claudio Gallardou. *A la gorra.*

C. C. LINO SPILIMBERGO
Roque Pérez 3545.
G Viernes, 22.15 hs. II VARIETÉ DE CIRCO DEL CICLO "LOS LABIOS A SONREÍR". Organizada por alumnos y docentes del centro cultural. Números de circo, payasos, acróbatas, malabaristas y equilibristas, entre otros. Artistas invitados de la movida circense.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
G Sábado, 21.30 hs. TEATRO HISTÓRICO "LA RECONQUISTA. Dramaturgia, puesta en escena y dir. gral: Leo Bocio.

DANZA

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO SAN MARTÍN
Sala Martín Coronado. Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Sábado y domingo, 17.30 hs. Martes, 20.30 hs. EL MESÍAS. Coregografía y dir.: artística: Mauricio Wainrot. Por el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Música de Händel. Iluminación: Eli Sirilin. Escenografía y vestuario: Carlos Gallardo. *Platea, $20. Pullman, $15.*

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Viernes, 21 hs. EFECTO INVERNADERO. Danza contemporánea con elementos de coreoformografía. Coreografía, diseño e interpretación: Marisa Quintela. Por el grupo Lithiaeum. Música: Martín Ferres. *A la gorra.*

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G Domingo, 16.30 hs. ENCUENTRO "ARGENTINA Y EL MUNDO". Con el Ballet FolKlórico Sin Fronteras y el Grupo Coreográfico Folklórico del Club Gimnasia y Esgrima de la Ciudad de Buenos Aires. Escenario Playón.

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
G Lunes, 14 hs. EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO COLÓN. Por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz e internet en www.radionacional.gov.ar, con conducción de Fabián Persic. **G Lunes, 22 hs. EL TEATRO COLÓN EN LA TV: AL COLÓN.** Conduce: Marcos Mundstock. **PROMOCIÓN EN LA COMPRA ANTICIPADA DE LOCALIDADES.** Se podrán adquirir localidades sobrantes de abono, funciones extraordinarias y ciclos de conciertos para cinco o más títulos diferentes, con un descuento desde el 14%. *Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17.* **ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO PARA JÓVENES.** Los interesados de hasta 25 años, presentando su documento de identidad, podrán disfrutar de todos los espectáculos del Teatro Colón con un descuento del 90% en entradas de último minuto. **NUEVO LOCAL DE LA TIENDA DEL COLÓN EN EL PATIO BULLRICH.** Allí se pueden encontrar los cd's de la Colección Memoria Sonora del Teatro Colón.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Microcine. Junín 1930. 4807-3260.
CONCURSOS PARA COMPOSITORES. La Fundación Música y Tecnología convo-

"LA HISTORIA ÉSTA. TERRORISMO DE ESTADO. ANTECEDENTES Y CONSECUENCIAS"

LA BUENA memoria

El Instituto Espacio para la Memoria organiza un certamen concebido con la intención de ayudar a la construcción de la memoria colectiva. Las obras se reciben hasta el 31 de julio, en las categorías ensayo, radio, fotografía, video documental y diseño gráfico.



El terrorismo de Estado dejó graves secuelas en la sociedad argentina, en su imaginario colectivo, en sus prácticas políticas, sociales y culturales y en las formas de pensar su pasado y de pensarse a sí misma. La tarea del Instituto Espacio para la Memoria está enmarcada en la necesidad de denunciar las graves violaciones a los derechos humanos cometidas durante ése, el capítulo más negro de la historia argentina, no aisladas de su contexto, sino estrechamente vinculadas con la denuncia de aquellas políticas que le dieron origen y continuidad, para contribuir, así, a la comprensión del terrorismo de Estado, profundizar en sus antecedentes, en su propia estructura y la sociedad de la época, en los sistemas de ideas y valores esgrimidos por sus protagonistas. La intención es colaborar con la construcción de una memoria colectiva perdurable y posibilitar, desde el presente y desde la perspectiva del futuro, que una y otra vez se lo interrogue e interpele.

En ese marco, el Instituto Espacio para la Memoria organizó la Primera Edición del Certamen "La Historia Ésta", que tiene el objetivo de promover y difundir la problemática de los derechos humanos y contribuir a la consolidación de la memoria y la profundización del sistema democrático, así como también estimular –a través de la producción artística y cultural– el respeto por la vida, la libertad y la dignidad humana. El certamen contempla 5 (cinco) rubros: ensayo, radio (micros radiales), fotografía, video documental y diseño gráfico (afiches). La participación en este concurso está sujeta al reglamento, el que se considerará conocido y aceptado por parte de los participantes por el solo hecho de presentar su obra. Los trabajos se reciben en el Instituto Espacio para la Memoria, Av. Pte. Roque Sáenz Peña 547, 4º piso. Por mayor información se puede llamar a los teléfonos 4342-0528 y 4958-6103, o escribir a la dirección de correo electrónico institutomemoria@buenosaires.gov.ar.

El Instituto Espacio para la Memoria (IEM) es una institución pública que pertenece a la administración descentralizada del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. De acuerdo con lo dispuesto por su ley de creación (Nº 961), el IEM es un ente que goza de autonomía funcional y autarquía en lo económico-financiero. La autonomía implica la facultad de la institución para definir su política, elegir a sus autoridades, dictar su normativa interna y llevar a cabo las misiones y funciones impuestas por la ley sin injerencia de otros órganos del Estado. Entre los organismos de Derechos Humanos que integran esta entidad se incluyen las Abuelas de Plaza de Mayo, los Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Hijos por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio (H.I.J.O.S.), Liga Argentina por los Derechos del Hombre y Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora.

OBRAS DE LUIS ANÚN EN EL CENTRO CULTURAL RECOLETA

Pintatualdea



Exvotos, salamancas y mujeres del siglo XIX son reflejadas en "América", una muestra que expone algunos aspectos de la riqueza y la diversidad del continente.

Las promesas, las mujeres y la salamanca, con sus brujas, almas condenadas y demonios, son la sustancia que utilizó Luis Anún para crear "América", la muestra que se exhibe en las Salas 1 y 2 del Centro Cultural Recoleta. De este modo, el artista plástico jujeño formado Tucumán y radicado en Buenos Aires desde hace más de dos décadas pretende mostrar un pequeño universo dentro de los miles que conforman una región rica, diferente y, sobre todo, diversa.

"América" comprende tres series. La primera, "Promesas" o "Exvotos", apunta a resignificar el sentido mágico-religioso de las promesas, trasladándolas al ámbito de la plástica. Son diecisiete pinturas geométricas realizadas con bastidores de cedro, hardboard, acrílicos, tintas y exvotos originales. "En mi provincia natal, toda persona que siente un malestar le compra a un platero la pieza correspondiente a la parte afectada de su cuerpo –oreja, páncreas, rodilla, entre muchísimas otras– y la lleva a las iglesias para ofrecerla al santo de su devoción a cambio de sanación. Son objetos metálicos pequeños y maravillosos", desataca Luis Anún a **Cultura BA**.

"Porteñas", la segunda serie, consta de pinturas realizadas con óleo y grafito sobre papel. Son mujeres de mediados del siglo diecinueve, muchas de ellas federales. "Las he captado en sus recámaras; con su servicio de plata, con el lenguaje de los abanicos, camino a misa; también virtuosas tocando el piano o la guitarra. Las federales, por supuesto, totalmente de rojo", señala el artista. Por último, "La salamanca" –reducto característico del folclore del norte argentino– comprende siete obras elaboradas con grafito, lápiz color y tintas oro y plata sobre papel, y aborda un tema universal y recurrente: el pacto entre el hombre y el diablo. "En ellas está siempre el caballo, el animal sobre el que el paisano va al encuentro del diablo, y sobre todo el trueque: poder, belleza, talento, a cambio del alma."

Esta madeja de promesas, mujeres y salamancas está estrechamente vinculada con la infancia del artista. "Se remiten absolutamente a mi niñez, una etapa que sigue muy vigente en mí. No entiendo por qué, pero es como que voy a esa galera y sigo sacando conejos", remata Anún.

La muestra puede visitarse en la sede del CCR, Junín 1930, hasta el domingo 29 de julio, de martes a viernes de 14 a 21, y sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.



El negro de La Paternal

Este viernes se inaugurará la sala de espectáculos "Al Negro Carella" en el Centro Cultural Resurgimiento del tradicional barrio porteño. Habrá espectáculos presentados por los grupos formados en ese espacio y estarán presentes varios de sus grandes amigos.



Su nombre completo era Carlos Alberto Carella Castaño, pero todos los conocían como "El Negro" Carella. Así se lo conoció en el mundo del teatro y el cine argentinos, donde interpretó nada menos que veintinueve películas a lo largo de una larga trayectoria que se apagó con su muerte el 9 de mayo de 1997. Lo que no se extinguió es el recuerdo de su talento, encendido para siempre en la memoria y el corazón de quienes tuvieron la suerte de conocerlo y de disfrutarlo arriba de un escenario y en la pantalla grande, pero también en cualquier bar de su barrio o caminando por esas calles. A poco más de diez años de su muerte, mañana se le rendirá un sentido homenaje: a las 18 hs. se inaugurará la sala de espectáculos "Al Negro Carella" en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262), dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura de la Ciudad. Será un acontecimiento muy emotivo y una ocasión ideal para aplaudir una vez más a este gran actor argentino.

Carella no sólo fue una figura representativa de la cultura argentina sino también un hombre muy querido por los vecinos de La Paternal, el barrio en que nació.

Hincha fanático de Argentinos Juniors, el "Negro" Carella no sólo fue una figura representativa de la cultura argentina sino también un hombre muy querido por los vecinos de La Paternal, el barrio donde nació. Por eso, este bautismo de la sala de espectáculos del Centro Cultural Resurgimiento tiene un sabor especial. Varios de sus amigos de siempre y grandes figuras del ámbito cultural porteño participarán de la ceremonia, entre ellos el dramaturgo Tito Cossa y los actores Víctor Laplace y Rodolfo Bebán. Para que la fiesta sea completa, se realizarán también espectáculos a cargo de actores de la institución, como el show *Calambre Trío*, una performance de Alejandro Suaya; la presentación del Ballet de Danzas Árabes del Resurgimiento y exposiciones de las producciones artísticas realizadas en los talleres de la memoria, artesanías y cerámica.

El Centro Cultural Resurgimiento viene desarrollando desde 2003 distintas actividades y eventos artísticos, cursos, talleres y seminarios para la promoción de la cultura y de las artes. Con el objetivo fundamental de generar nuevos espacios para la comunidad, esta asociación civil formada por vecinos, profesionales y artistas de La Paternal y sus alrededores, se propone ampliar permanentemente la oferta cultural, de salud, deportes y educación. Además de la sala de espectáculos que mañana se inaugura, cuenta con una galería en donde se realizan exposiciones de fotografía y artes plásticas. El C.C. Resurgimiento busca vincularse además con prioridades barriales y comunitarias que tiendan a mejorar la calidad de vida de los vecinos. En las actividades de su programación se destacan espectáculos de música, teatro y danza, milonga, exposiciones de artes plásticas, festivales artísticos y talleres de formación y producción artística como, por ejemplo, Teatro, Clown, Cerámica, Artesanías, Ensamble musical, Guitarra, Tango, Folclore y Espacio para la Memoria (tercera edad).

ca a compositores de música electroacústica dedicados a las nuevas tecnologías a participar en el Concurso de Compositores residentes LIPM 2007 y/o Concurso de Sonoclip con Medios Electroacústicos. *Informes e inscripción: Junín 1930; por e-mail: musica@centroculturalrecoleta.org; telefónicamente: 4803-4052, lunes a viernes de 10 a 19, o en www.centroculturalrecoleta.org.*

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA MANUEL DE FALLA
Auditorio. Gallo 238.
G **Jueves, 20 hs.** **ENSAMBLE DE CÁMARA.** Cátedra de Hernán Vives. **Viernes, 20 hs.** **HOMENAJE A JUAN FRANCISCO GIACOBBE.** Concierto del Ciclo de profesores. Intérpretes: Silvia Trachcel y Dora Castro (piano), Margot Arrillaga (canto), Rodolfo Daluisio (bandoneón) y Sol Terranova (narraciones). **Sábado, 19 hs.** **CONCIERTO.** Organiza la Comunidad de Estudiantes del Falla.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Viernes, 19 hs. **TRÍO DE CÁMARA.** Integrado por Roeland Gehlen (violín), Siphia Reuter (viola) y Alicia Belleville (piano). Obras de Bach, Mozart, Franck y Bruch. **Sábado, 19 hs.** **POESÍA Y PIANO.** Gabriel Bergogna (poesía y piano), con comentarios previos del maestro. Obras de Claudia Mercatante, Ravel, Bergogna y Prokofiev. **Domingo, 19 hs.** **CORAL ARKALTASUNA.** Dir.: Alejandra Blech. Al piano, Bruno Malinverni. Obras del repertorio vasco *$1. Capacidad limitada.*

➤ Popular

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
G **Viernes, 21 hs.** **ENCUENTRO DE BOSSA NOVA EN ARGENTINA.** Se presentan El Búho en la Vitrina, Daniela Horovitz Trío, Daniel Mazzitelli Ensamble. G **Sábado, 21 hs.** **GRUPO LOS SEÑORES.** Cinco voces que alternan solismos y exploran nuevas texturas corales, un ensamble instrumental de guitarras, bajo y percusión y un repertorio de canciones propias con aires de rock, reggae, pop, bolero y rumba flamenca.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
G **Viernes, 15 hs.** **ENSAYO ABIERTO DE EL AFRONTE (UOT).**

CHICOS

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado y lunes 23, 17.30 hs. **JOROBADOS, RELATO DE UNA NOCHE DE REYES.** Comedia musical basada en *Noche de epifanía*, de William Shakespeare. Dir.: Martín Lavini. Con: Emiliano Pandelo, Gastón Urbano y elenco. *Desde 6 años A la gorra.* **Domingo, 17.30 hs.** **PAYASOS EN SU RUTA.** Tres payasos musiqueros en busca de un circo. De y dir.: Paco Redondo. Con Juan Brusse, Soledad Serra y Ariel Poggi. *A la gorra.* **Lunes, martes, miércoles, 15 hs.** **AMOR Y CIRCO.** Versión para títeres. Dir.: Marcelo Peralta. Por grupo Harapo. *Desde 3 años. A la gorra.* **Martes, miércoles, 17.30 hs.** **BAMBÁ.** Versión para títeres del libro homónimo de Margarita Maine. Dir.: Viviana Rogozinsky. Por: Verónica Guerín, Alfredo Aguirre y elenco. *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
G **Sábado, 15.30 y 17.30 hs.** **FUNCIONES DE TÍTERES.** Por la Cooperativa "La Calle de los Títeres". G **Martes 24, 18.30 hs.** **BARRIENDO VOY.** Espectáculo de humor y malabares. G **Miércoles 25, todo el día.** **DÍA FUERA DEL TIEMPO.** Talleres varios, teatro, música, ilustración de cuentos, canto-cuentos, y más.

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 4923-5669.
Lunes 23, martes 24, miércoles 25, 16 hs. **MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE DESENCANTADO.** Teatro. 6 a 12 años. Por Compañía Eureka. *A la gorra.* **18 hs.** **ESPARADRAPO, UNA HISTORIA HORRIPILANTE.** Teatro. Desde 3 años. Por grupo Buena Pata.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202. 4612-2412 / 611-2650.
G **Sábado, 15.30 hs.** **DERECHICOS.** Teatro sobre los Derechos de los niños. De y dir.: Claudia Silva. G **Domingo y lunes 23. 15 hs.** **EL MONÓLOGO DE LA INOCENCIA.** Espectáculo de Sandy Hernández. **16 hs.** **UN MUNDO DENTRO DE UN MUNDO.** Unipersonal. De Juan Paciencia. G **Martes 24 y miércoles 25, 15 hs.** **PATÓN PATÓN Y SU MARAVILLOSO DON.** Títeres. Por El Alambike Wassamberry. G **Martes 24, 16 hs.** **DE RIMA EN RAMA.** Cuentos teatralizados. Por Gustavo Álvarez (piano) y Vicky Filipini. G **Miércoles 25, 16 hs.** **LA CENICIENTA EN EL BOSQUE DE LAS BRUJAS.** Teatro. Dir.: Jorge Kissling.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 202. 4612-2412 / 611-2650.
G **Martes 24 y miércoles 25, 17 hs.** **PAJARITOS EN LA CABEZA.** Comedia musical. De Hugo Midón. Dir.: Graciela Baduán. G **Miércoles 25, 15 hs.** **FUNCIONES DE TÍTERES.** Por la Cooperativa "La Calle de los Títeres".

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G **Sábado, 15.30 hs.** **SÁBADOS DE CHICOS.** Espectáculos de títeres. Por la Cooperativa "La Calle de los Títeres". Centro de Artes Escénicas "El Tambo". G **Domingo, 16 hs.** **LECTURAS AL AIRE LIBRE.** Por Viviana Salinas. Medioteca "La Casona de los Olivera". **16 hs.** **PEDÍ EL PARAÍSO.** Teatro al aire libre. Por grupo El Caracú. G **Martes 24, 15 hs.** **CUENTOS PARA CREAR.** Organizan: Medioteca y Taller de plástica para niños. Medioteca "La Casona de los Olivera". G **Miércoles 25, 15 hs.** **PASEO POR EL ARTE EN FAMILIA.** Arte, juegos y actividades expresivas. Desde 5 años. La Casona de los Olivera.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-1228.
G **Domingo, 11 hs.** **LA BANDA DEL GRILLO.** El grupo se presenta en el marco del ciclo de música para niños organizado por el Momusi.

CANCHITAS DEL BARRIO MITRE
Correa y Estomba (Saavedra).
G **Sábado, 15 a 17 hs.** **FIESTA EN LAS CANCHITAS III.** Talleres, música, plástica, danza, artesanías, juegos participativos. Organizado junto con el Club de Niños dependiente del Ministerio de Educación GCBA y el C.C. Discepolín.

ESCUELA FRANCISCO DE VITTORIA
Julián Álvarez 240 (Villa Crespo).
G **Sábado, 15 hs.** **CARNAVAL DE INVIERNO.** Presentación de murgas, talleres de murga y percusión. Organiza: C.C. Osvaldo Pugliese.

C. C. SEBASTIÁN PIANA
Av. La Plata 1151 (Parque Chacabuco). 4923-4275.
G **Lunes 23, 15 hs.** **PANTALLA RODANTE.** Cine para chicos. G **Miércoles 25, 15 hs.** **EL APLAUSO.** Teatro para chicos. Dir.: María Elena Mangialavori.

C. C. TATO BORES
Soler 3929 (Palermo). 4824-6364.
G **Lunes 23, 16 hs.** **JUEGOS TEATRALES Y TÍTERES PARA CHICOS.** **18.30 hs.** **JUEGOS TEATRALES Y TÍTERES PARA ADULTOS.** G **Martes 24, 16 hs.** **PANTALLA RODANTE.** Dibujos animados. **18.30 hs.** **PANTALLA RODANTE.** *Valentín*. De Alejandro Agreste. G **Miércoles 25, 16 hs.** **ACTIVIDAD PLÁSTICA "MUNDO ECOLÓGICO" + ACROBACIA + PERCUSIÓN + SWING.**

C. C. BELGRANO R
Pampa 3855 (V. Urquiza). 4552-0867.
G **Miércoles 25, 14 hs.** **PANTALLA RODANTE.** Cine para chicos.

C. C. DISCEPOLÍN
Tronador 4134 (Saavedra). 4541-6001.
G **Miércoles 25, 14 hs.** **PANTALLA RODANTE.** Cine para chicos.

C. C. JULIO CORTÁZAR
O'Higgins 3050 (Núñez). 4701-3400.
G **Miércoles 25, 14 hs.** **PANTALLA RODANTE.** Cine para chicos.

C. C. LINO SPILIMBERGO
Roque Pérez 3545 (Saavedra). 4542-9918.
G **Miércoles 25, 14 hs.** **PANTALLA RODANTE.** Cine para chicos.

C. C. DEL BAJO FLORES
Av. Riestra 1850. 4918-8935.
G **Miércoles 25, 18 hs.** **PANTALLA RODANTE.** Cine para chicos.

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Espacio de juego. Desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs.** **TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado, 17 hs.** **EL MAR PREFERIDO DE LOS PIRATAS.** Narración oral. Dir.: Enrique Federman. 4 a 8 años. *$8.* **Domingo, 17 hs.** **CUENTOS QUE CAMINAN.** Narración oral. Por Compañía Nómade Tré. *$8. Se recomienda reservar telefónicamente: espacio reducido.*

DESTACADO CASA DE LA CULTURA **Av. de Mayo 575**



G **MÚSICA.** **Jueves, a las 19 hs.** **ORQUESTA: BANDA ESCUELA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Director Edgar Ferrer. **Viernes, a las 19 hs.** **MÚSICA CLÁSICA.** Concierto de piano a cargo de Alicia Correas. **Domingo, a las 18 hs.** **SEXTETO MILONGUERO.** Integrantes: Marisol Canessa y Mariano Laplume (violines), Diego Braconi y Mauricio Jost (bandoneones), Sergio Ledesma (piano), Cristian Sepúlveda (contrabajo) y Javier Di Ciriaco (cantante). **En el Salón Dorado, 1º piso.**



FIBA: datos útiles. El VI Festival Internacional de Buenos Aires/ Teatro/ Danza/ Música/ Artes Visuales (FIBA), organizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y que se llevará a cabo del 4 al 23 de septiembre próximos, dispone desde el pasado viernes de julio de un puesto de informes en el hall del Teatro General San Martín, Av. Corrientes 1530. Funciona todos los días entre las 10 y las 22 hs. Allí se puede consultar la grilla de programación y retirar el catálogo gratuito del Festival. Lo mismo sucede en el resto de las sedes. También está la línea gratuita 0800-22-TEATRO (83286), que funciona de lunes a viernes de 11 a 19 hs. Por otro lado, se informa que la venta de entradas para los espectáculos internacionales comenzará el miércoles 8 de agosto y se llevará a cabo en las salas del Complejo Teatral de Buenos Aires.

DÍAS FELICES

Este fin de semana comienzan las esperadas vacaciones de invierno, momento de disfrute para los chicos y de responsabilidad para los padres: ¿dónde llevarlos? ¿a qué precios? ¿en qué horarios? Todas las respuestas, con la completa batería de propuestas que presenta el Ministerio de Cultura de Buenos Aires.



Para las vacaciones de invierno que comienzan este viernes, el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad desplegará una variedad de propuestas: espectáculos teatrales y de títeres, talleres, proyecciones, exposiciones, conciertos, recitales y actividades recreativas para toda la familia. Serán días de entretenimiento y diversión, para todos, grandes y chicos.

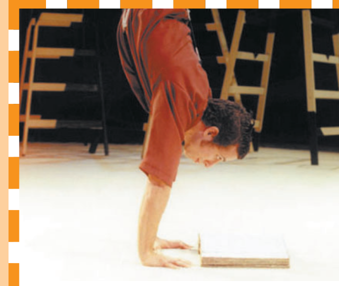
El Teatro Colón presenta el espectáculo para toda la familia *Los animales de la música*, con idea y conducción de Ernesto Acher y Jorge de la Vega, que sube a escena este domingo 22 a las 15, y repetirá a diario desde el lunes 23 hasta el sábado 28, el lunes 30, el martes 31, el jueves 2, el viernes 3 y el domingo 4 de agosto. La obra recrea historias para chicos (recomendable desde los 5 años), con el fin de que reconozcan los instrumentos y se familiaricen con los grandes compositores.

Por su parte, el Complejo Teatral de Buenos Aires sumará dos títulos a las ya clásicas funciones de *Fulanos (alguien, algunos, nadie, ninguno*, con idea y dirección de Gerardo Hochman, en el Teatro de la Ribera, y *Juego / Play*, obra para grandes y chicos de Patricia Dorin y Marta Lantermo, con dramaturgia de Alejandro Zingman, en el Teatro Regio. El primer estreno es *El maravilloso viaje de Maese Trujamán y su extraordinaria compañía*, a cargo del Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, en el año de su 30º aniversario. Además, se estrena *El viaje de María con sus amigas*, de María Fux. La historia transcurre en una plaza, donde María presenta, junto con sus amigas, viajes que no se hacen ni en avión, ni en tren, ni en barco. En estas travesías las escenas circulan alrededor de los temas "Se puede viajar con una gota de agua", "Las cuerdas hablan", "Los dedos gordos me miran", "Y las manos también", "El diario que tiramos nos habla", "Cómo es la voz", "Los 'no sé, sí sé'", "Percusión", "Las sillas danzan conmigo", "El espejo me mira", "La flauta es el canto" y "El color me mueve". María Fux es bailarina, coreógrafa y danzaterapeuta. Creadora de la danzaterapia, su especialidad consiste en reunir en sus clases a alumnos con diferentes discapacidades, dificultades de aislamiento o de soledad. Sobre este espectáculo, explica: "Cuando tenía cincuenta años hice espectáculos para padres e hijos en este mismo teatro (San Martín) y en esta misma sala (Casacuberta). Ahora, con ochenta y cinco, tengo la alegría de volver a brindar un espectáculo teatral danzado en el cual no hay acrobacia ni objetos de plástico, sino tan sólo amor por la plaza compartida con mis amigas que forman el Grupo Hoy. Con ellas, ofreceremos a los papás y a sus hijos un encuentro con 'lo que no se puede comprar'. Por eso estoy aquí".

También se llevará a cabo, desde mañana y hasta el domingo 5 de agosto, el II Festival Internacional de Títeres Al Sur del Sur, una variada propuesta de espectáculos para todas las edades, en distintos espacios teatrales y comunitarios de la zona sur, con entradas gratuitas o a muy bajo precio. Este sábado será la gran apertura de la programación abierta a todo público, con un evento en el que habrá un desfile por las calles de La Boca, espectáculos, música e intervenciones urbanas. Habrá funciones en El Galpón de Catalinas, el Comedor Los Pibes, la Sociedad Luz, el Circuito Cultural Barracas, el Auditorio La Máscara (Suteba) y los hospitales municipales Garrahan, Casa Cuna y Argerich, entre otros. Las localidades se pueden adquirir el día de la función en la boletería de los respectivos teatros, dos horas antes del comienzo de cada espectáculo. Las entradas gratuitas se repartirán dos horas antes de cada espectáculo en la sede correspondiente. Localidades limitadas. Entradas espectáculos para chicos: 6 pesos. Entradas espectáculos para adultos: 10 pesos. Por la programación completa, ver agenda CHICOS.

Pero hay mucho más, desde la Dirección de Promoción Cultural y el Programa Cultural en Barrios se programaron actividades diarias para toda la familia: obras de teatro y de títeres, talleres y proyecciones del conocido ciclo Pantalla Rodante, que esta vez proyectará películas para chicos en el circuito de espacios y centros culturales.

También la Dirección General de Museos proyectó actividades especiales para estas vacaciones: exposiciones, narraciones orales, talleres, espectáculos y recitales para toda la familia. El Planetario de la Ciudad y el Parque de la Ciudad y el Centro Cultural Recoleta serán otras opciones para quedarse o venir a disfrutar del invierno en estas frías vacaciones.



COMPLEJO TEATRAL DE BU
TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-011
Sala Martín Coronado.
Martes a domingos, a las 14
MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTR
los 5 años. *Entrada, $10. Dura*
Sala Casacuberta.
Sábado 21, domingo 22, sáb
hs. EL VIAJE DE MARÍA CON
Entrada: $10. Duración: 60'.
Hall Central Carlos Morel.
Lunes a viernes, 12 hs. Sába
hasta la finalización de las a
POSICIÓN "30 AÑOS CON GU
materiales diversos y mecanism
TEATRO DE LA RIBERA
Don Pedro de Mendoza 1821. 4
Martes a domingos, a las 16
NADIE, NINGUNO). A partir de lo
TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4772-3350
Martes a domingos, a las 16
Entrada: $10. Duración: 50'.



CENTRO CULTURAL RECOL
Junín 1930, 1º piso. 4807-326
Martes a viernes, de 12.30 a
riados, de 15.30 a 19.30 hs.
PROHIBIDO NO TOCAR. Espac
cubrir la ciencia mediante la c
años. $8. Menores de 4 años,
Espacio Historieta. **Martes a vie**
mingos y feriados, de 10 a 2
Vicente. Con las pinturas origina
libros infantiles *Adelaida*, *Din y D*

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Sábado y domingo, 16 hs. **LA GITANITA.** Títeres. Por grupo La Mirabilia. **Lunes 23, 16 hs.** **LA INCREÍBLE Y DULCE HISTORIA DE PEPINO, JULIANA Y EL DESALMADO MR. COMPRO.** Títeres. Por gruido Jaruzi. **Martes 24, 16 hs.** **HANSEL Y GRETEL.** Teatro. **Miércoles 25, 16 hs.** **TUTÚ MARAMBÁ.** Música. *$6 (incluye jugo y chizitos).*

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES Y TEATRO AL SUR DEL SUR
Sábado. 13 hs. **GRAN DESFILE DE APERTURA POR LAS CALLES DE LA BOCA.** **13 hs.** **LOS PAYASOS VOLUNTARIOS.** Plaza Matheu. **G 16 hs.** **FLORA Y FAUNA DE RIACHUELO.** Por Circuito Cultural Barracas. En las puertas de El Galpón de Catalinas. Benito Pérez Galdós 93. **G 17 hs.** **LA NIÑA DE LA NOCHE.** Por Grupo de Teatro Catalinas Sur. El Galpón de Catalinas. **G 20 hs.** **LEYENDA.** Por grupo Libertablas. El Galpón de Catalinas. **Domingo. G 14 hs.** **VARIETÉ.** Por Hilos Compañía (Colombia). Universidad Madres de Plaza de Mayo (Hipólito Yrigoyen 1584). **G 15.30 hs.** **AMOR Y CIRCO.** Por Teatro Harapo (Argentina). Sociedad Luz. Suárez 1300. **G 16 hs.** **LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS.** Por Fernán Cardama (España). Comedor Los Pibes. Suárez 421. **G 16 hs.** **LAS FÓRMULAS DEL ABUELO.** Por Teatro La Pareja (Venezuela). Circuito Cultural Barracas. Iriarte 2165. **G 16 hs.** **VARIETÉ.** Por Hilos Compañía (Colombia). Universidad Madres de Plaza de Mayo. **17 hs.** **LA NIÑA DE LA NOCHE.** Por Grupo de Teatro Catalinas Sur. *$6.* El Galpón de Catalinas. **20 hs.** **AMORATADO.** Por Teatro Harapo (Argentina). *$10.* Circuito Cultural Barracas. **20.30 hs.** **FAUSTO, UN CUENTO DEL DEMONIO.** Por Emmanuel Márquez (México). *$10.* El Galpón de Catalinas. **Lunes 23. G 15.30 hs.** **VARIETÉ.** Por Hilos Compañía (Colombia). Sociedad Luz. **G 16 hs.** **SANCOCHO DE COLA.** Por Titirimimoteatro (Colombia). Comedor Los Pibes. **17 hs.** **LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS.** Por Fernán Cardama (España). *$6.* El Galpón de Catalinas. **Martes 24 de julio. G 15.30 hs.** **PAC PAC.** Por Emmanuel Márquez (México). Sociedad Luz. **G 16 hs.** **BONECRÓNICAS.** Por Anima Sonho (Brasil). Comedor Los Pibes. **16.30 hs.** **LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS.** Por Fernán Cardama (España). *$6.* Teatro La Máscara. Piedras 736. **17 hs.** **PANCHITO MANDEFUÁ.** Por Teatro La Pareja (Venezuela). *$6.* El Galpón de Catalinas. **Miércoles 25. G 15.30 hs.** **BONECRÓNICAS.** Por Anima Sonho (Brasil). Sociedad Luz. **G 16 hs.** **PANCHITO MANDEFUÁ.** Por Teatro La Pareja (Venezuela). Comedor Los Pibes. **16.30 hs.** **VARIETÉ.** Por Hilos Compañía (Colombia). *$6.* Teatro La Máscara. **17 hs.** **SANCOCHO DE COLA.** Por Titirimimoteatro (Colombia). *$6.* El Galpón de Catalinas. *Informes: 4307-1097.*

CENTRO DE EXPOSICIONES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón.
Hoy y mañana, 9 a 18 hs. Del 21/7 al 3/8, 11 a 20 hs. 18ª **FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL.** Exposición y venta de libros, talle
más. *Informes: www*
yores de 12 años, $
12 años, jubilados,
gentes escolares, gr

RESERVA ECOLÓG
COSTANERA SUR
Av. T. A. Rodríguez
G Sábado y domin
las 15.30 hs. **VISITA**
CHICOS. Para explor
guía. *Sólo acompaña*

FERIA
PASE

FERIAS Y PASEOS
DEL GOBIERNO DE
AUTÓNOMA DE BU
BARRACAS
Av. Brasil y Defensa
G Sábado, domin
a 20 hs. **FERIA PAS**
tesanías y espectác

Encuentro de payadores rioplatenses. El próximo martes 24 en el Teatro Regio (Av. Córdoba 6065), se concretará el XXI Encuentro de Payadores Rioplatenses organizado por el Museo de Arte Popular José Hernández y patrocinado por la Subsecretaría de Patrimonio Cultural y la Dirección General de Museos. Destacados artistas rioplatenses se reunirán para festejar su día, que se celebra el 23 de julio en homenaje a una histórica payada en la que se enfrentaron Juan Navas, uruguayo, y Gabino Ezeiza, argentino, en el año 1884. Los payadores participantes serán José Curbelo (Canelones, Uruguay), Jorge Alberto Socodatto (Nueve de julio, Buenos Aires), Aldo Héctor Crubellier (Lezama, Buenos Aires), Liliana Salvat (Colón, Entre Ríos), Walter Mosegui (Canelones, Uruguay), Carlos Marquesini (Chivilcoy, Buenos Aires), David Tokar (San Vicente, Buenos Aires), Cristian Méndez (Balcarce, Buenos Aires), Luis Genaro (San Vicente, Buenos Aires) y Juan Alberto Lalanne (Chascomús, Buenos Aires). También habrá invitados especiales; en este caso, el padre Marcelino Moya, "El cura payador" (María Grande, Entre Ríos) y Nicolás Membriani (Rojas, Buenoa Aires. Acompañará en guitarra Walter Bagnasco, y la conducción estará a cargo de Adrián Rocha. El espectáculo comenzará a las 20 hs. y la entrada es gratuita (debe retirarse con 24 hs. de anticipación en la boletería del ese mismo teatro).

LOS LIBROS DE LA TIENDA CULTURAL

Av. c



CUENTOS PARA ESTAR MÁS CERCA. Escrito por niños y niñas en edad es
curren a los centros culturales o escuelas públicas y privadas de cuatro ciud
tes de la Unidad Temática Cultura de la Red Mercociudades: Buenos Aires (
paraíso (Chile), Belo Horizonte (Brasil) y Asunción (Paraguay). La selecció
estuvo a cargo de cada una de las ciudades a través de las instituciones
cada municipio y fueron editados en forma bilingüe (español/portugués).
de la tapa del libro estuvo a cargo de Miguel Rep y distintos artistas plásticos
los niños ilustraron los cuentos.
El objetivo de este libro es promover un trabajo cultural y de construcción
para niños y niñas, abordando de una forma integrada los conceptos de di
ral e identidad, así como estimular la creación artística para que los niño/as
tir, imaginar y jugar alrededor de los ejes temáticos mencionados.
La idea fue acercar a los niños y a las niñas de diferentes ciudades a través
relatos. De esta manera, ellos contaron su ciudad a otros con el objetivo de que la conozcan, al tiempo
ron otros cuentos tomando como base historias y leyendas típicas del lugar en que viven.



UENOS AIRES

1 / 18.

.30 hs. EL MARAVILLOSO VIAJE DE RAORDINARIA COMPAÑÍA. A partir de *ción: 75'.*

bado 28 y domingo 29/7, a las 15 SUS AMIGAS. A partir de los 4 años.

ados y domingos, desde las 14 hs. actividades del día en el Teatro. EX- JANTES, HILOS Y VARILLAS". Títeres, os de manipulación.

4302-9042.

6 hs. FULANOS (ALGUIEN, ALGUNOS, s 5 años. *Entrada: $10. Duración: 65'.*

6 hs. JUEGO / PLAY. De 3 a 10 años.



LETA

50.

a 19.30 hs. Sábado, domingo y fe- MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. io de recreación interactivo para des- uriosidad y el asombro. *A partir de 4 gratis.*

ernes, de 14 a 21 hs. Sábados, do- 1 hs. EL CUENTO PINTADO. De Marta les que la artista realizó para ilustrar los *Don, La cajita, La noche* y *Pulgarcita*.

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

Juramento 2291 / Mendoza 2250. 4783-2640 / 4784-4040 / 786-0280.

Lunes, miércoles, jueves y viernes, a las 14 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 13 y de 15 a 20 hs. *Entrada: $3. Residentes: $1. Jueves: gratis.* **Sábados y domingos, a las 16 y a las 18 hs.** VISITAS GUIADAS. OTRAS ACTIVIDADES. "A la palabra…" Espectáculo con magia, climas, espacios y vibraciones. *Entrada: $10.* **Domingos, a las 17 hs.** CICLO DE NARRACIONES. Buenos Aires para armar y desarmar. Espectáculo de cuentos y música. Teatro Infantil. Por Grupo La Galera Encantada. **Sábado 21 y domingo 22, a las 14.30 hs.** DUENDE VERDE. **15.45 hs.** UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO. **17 hs.** HISTORIA CON CARICIA. **18.15 hs.** ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS. **Lunes 23 y martes 24, a las 14.30 hs.** LOS ABUELOS NO MIENTEN. **15.45 hs.** EL EMPERADOR FEO COMO EL PATITO. **17 hs.** DUENDE VERDE. **18.15 hs.** EL PRÍNCIPE Y LA ROSA. **Miércoles 25 y jueves 26, a las 14.30 hs.** C. NICIENTO. **15.45 hs.** HANSEL Y GRETEL. **17 hs.** ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS. **18.15 hs.** EL EMPERADOR FEO COMO EL PATITO. **Viernes 27, sábado 28 y domingo 29, a las 14.30 hs.** LOS ABUELOS NO MIENTEN. **15.45 hs.** EL EMPERADOR FEO COMO EL PATITO. **17 hs.** ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS. **18.15 hs.** DUENDE VERDE. Teatro Larreta. Mendoza 2250. 4786-0280. *Localidades: $10.* **Viernes, a las 21 hs. Sábados, a las 20.30 y a las 22 hs.** MUCHO TANGO Y POCAS NUECES. Teatro Para Adultos. Grupo: La Galera Encantada. *Localidades: $12. Jubilados y estudiantes: $9.*

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI

Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.

Martes a viernes, de 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 18 hs. *Entrada: $3. Residentes: $1. Miércoles: gratis.* **Jueves y viernes y domingos, 15 hs.** ERAN TRES Y UN PRECIPICIO. Teatro. De Marcela Ganapol. *Para niños de hasta 10 años.* **Desde el 23/7 hasta el 5/8, a partir de las 15 hs.** VACACIONES PARA TODOS. Talleres de plástica, visitas guiadas, narración de cuentos y recitales de música. **Martes a viernes, de 15 a 18 hs.** TALLER DE ARTE. A cargo del equipo docente del museo. **Sábados 28/7 y 4/8, 15 hs.** TALLER DE PEQUEÑOS ESCULTORES. **16.30 hs.** MÚSICA PARA BAILAR EN FAMILIA.

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

Av. Del Libertador 2373. 4802-7294 / 4803-2384.

Miércoles a viernes, de 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. *Entrada: $3. Residentes: $1. Domingos: gratis.* **Domingos 22/7 y 19/8, a las 17 hs.** ESPECTÁCULO LITERARIO. Grupo Encuentracuentos.

MUSEO HISTÓRICO CORNELIO DE SAAVEDRA

Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655.

Martes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. *Entrada: $3. Residentes: $1. Miércoles: gratis.* **Sábados, domingos y feriados, a las 17hs.** VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Teatro Para Chicos. **Domingos, a las 17 hs.** LA PEQUEÑA ALDEA. Comedia histórica para toda la familia. Por el grupo de teatro Museo Viajero. *Entrada: $8. Docentes y jubilados: gratis.* TECNISFERIO. A través de reproducciones se explica la historia y la evolución de las diferentes tecnologías. *Turnos: 4544-0750.*

PARQUE DE LA CIUDAD

Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.

Los días 26, 27, 28, 29 de julio, y 2, 3,4 y 5 de agosto, de 11 a 18 hs. En el marco del II Festival Internacional de Títeres, el Parque de la Ciudad presentará: **Todos los días, a las 14 hs.** GRUPO MUSEO VIAJERO. MANUEL BELGRANO: ENSAYO GENERAL. Grupo de Teatro Catalinas Sur. **Jueves 26, a las 12 hs.** PAC PAC (México). **Viernes 27, a las 12 hs.** BONECRÓNICAS. Brasil. **Sábado 28, a las 12 hs.** JUAN ROMEO Y MARÍA JULIETA. Argentina (Córdoba). **Domingo 29, a las 12 hs.** PANCHITO MANDEFUÁ. Venezuela. **Jueves 2/8, a las 12 hs.** CUENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL INDÍGENA MEXICANA México. **Viernes 3/8, a las 12 hs.** EL ROMANCE DEL GAUCHO BENEDITO Brasil. Compañía Libertablas: **Sábado 4/8, a las 12 hs.** DAVID Y GOLIAT. **Domingo 5/8, a las 12 hs.** LA GUERRA DE LOS YACARÉS.

TEATRO COLÓN

AUDITORIO DE BELGRANO

Virrey Loreto 2348. 4783-1783.

Desde el 22/7 hasta el 4/8. Domingo, lunes, martes, miércoles, a las 15 hs. LOS ANIMALES DE LA MÚSICA. *Entradas: $20 a $50. Localidades en venta por sistema Ticketek (5237-7200) y en la boletería del Auditorio de Belgrano.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI

Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.

FUNCIONES: Sábados, domingos y feriados, a las 15, 16, 17.30 y 19 hs. CARPA SOLAR: Sábados y domingos, de 15 a 18 hs. TELESCOPIOS: Domingos, de 18.30 a 20 hs. MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO: a las 15, 16, 17, 18 y 19 hs. CLASES MAGISTRALES: tercer viernes de cada mes, 18.30 hs. VIERNES DE CIENCIA: cuarto viernes de cada mes, 18:30 hs. Sala de espectáculos del Planetario. **PLANETARIO PARA CIEGOS: "EL CIELO PARA TODOS".** *Las funciones son libres y gratuitas y se realizan, previa concertación telefónica, en días y horarios a combinar. Informes: lunes a viernes, llamando de 10 a 16 hs. a los teléfonos 4771-9393 y 4771-6629.* **PLANETARIO PARA SORDOS: "EL CIELO PARA TODOS".** *Funciones: previa concertación telefónica en días y horarios a combinar. Informes: 4771-9393 y 4776-6895.* **COMETAS.** Mensajeros del cielo. **Martes a viernes, a las 17 hs. Sábados y domingos, a las 15, 16, 17.30 y 19 hs. ARMONÍA DEL UNIVERSO. Martes a viernes 13 y 17 hs. Sábados, domingos y feriados, a las 17, 18 y 19 hs.** COLLAR DE ESTRELLAS. Dirigido al público infantil. **Sábados, domingos y feriados, a las 14 y a las 15 hs.** NACIMIENTO Y MUERTE DEL SOL. **Martes a viernes, a las 13 y a las 17 hs. Fin de semana, a las 16, a las 17 y a las 18 hs.**

EL GALPÓN DE CATALINAS.

Benito Pérez Galdós 93 (La Boca). 4307-1097 / 4300-5707. www.catalinasur.com.ar / www.libertablas.com.ar / alsurdelsur@catalinasur.com.ar

Desde el 21/7 hasta el 5/8. II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES Y TEATRO AL SUR DEL SUR 2007. *Informes: 10 a 21 hs. Informes a Instituciones: 4918.4947/ festivaldetiteres@cbas.gov.ar* **G** VISITAS GUIADAS. Iniciativa de las subsecretarías de Patrimonio Cultural y Turismo del Gobierno porteño. Hasta septiembre, programa de visitas guiadas gratuitas en bus en el marco del proyecto "Buenos Aires Paisaje Cultural". Se trata de circuitos desde la Vuelta de Rocha (La Boca) hasta el Museo Larreta (Belgrano) y viceversa. **Salidas: sábados y domingos a las 11 y a las 15 hs.** Puntos de encuentro: Del Valle Iberlucea y Pedro de Mendoza - Av. Juramento y Vuelta de Obligado. **Miércoles, a las 10 hs.** VISITAS GUIADAS CON GUÍA EN INGLÉS. Punto de partida: La Boca. *Inscripción previa. Informes e inscripción: Subsecretaría de Turismo, 4114-5791, lunes a viernes, de 9 a 14 hs. Cupos limitados de 40 asistentes por visita (no se suspende por lluvia).*

---

res, espectáculos y *v.el-libro.org.ar. Ma- 7,50. Menores de docentes, contin- atis.*

GICA

1550. 4893-1588.

go, a las 10.30 y a AS GUIADAS PARA ar los bosques con *ados por un mayor.*

AS Y OS

DE COMPRAS E LA CIUDAD UENOS AIRES

go y feriados, 11 SEO LEZAMA. Ar- culos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
G Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Directorio.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Don Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
G Jueves a domingo y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.

PALERMO
Av. Santa Fe y Uriarte.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábado y domingo, 18 a 21 hs.** PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO". Clases de tango sin interrupción.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO EN EL ESPACIO REACONDICIONADO POR EL GOBIERNO PORTEÑO. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingo, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábado y domingo, 11 a 19 hs. FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO. Pinturas, dibujos, grabados y collages.

➤ Visitas guiadas

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (Palermo). 4774-9452.
MUSEO ABIERTO. Visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas. VISITAS PARA NO VIDENTES. *Solicitar turnos telefónicamente: 4772-5628.* **G Sábado y domingo, entre las 16 y las 17 hs.** VISITAS GUIADAS. **G Sábado y domingo, a las 12 y a las 15 hs.** VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.

CASA DE LA CULTURA
Bolívar 1. 4323-9669.
G Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. En español y en inglés.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
G Domingo, 16 a 20 hs. VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD. Recorridos para dar a conocer el valioso patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque Avellaneda.

PARQUE RIVADAVIA. HISTORIA DE UNA QUINTA.
Lugar de encuentro: Av. Rivadavia y José María Moreno
G Viernes, 15 hs. VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD. *A pie. Se suspende por lluvia.*

BARES NOTABLES DE BOEDO CON SHOW
Café Margot. Boedo 857.
G Sábado, 16 hs. VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD. *A pie. Se suspende por lluvia.*

FLORES CASCO HISTÓRICO
Lugar de encuentro. Av. Rivadavia 6830. Pquia. San José de Flores.
G Sábado, 17 hs. VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD. *A pie. Se suspende por lluvia.*

POESÍA Y TANGO
Av. La Plata y Carlos Calvo.
G Miércoles 25, 15 hs. VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD. *A pie. Se suspende por lluvia.*

JARDÍN BOTÁNICO
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
G Sábado, domingo y feriados, 10.30 y 15.30 hs. LA HISTORIA DEL JARDÍN BOTÁNICO. Recorrido de los distintos jardines, fuentes y esculturas.

BARRIOS

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
G Martes a domingo, 10 a 20 hs. MUESTRA DE ARTES VISUALES. MURALES Y CORTOMETRAJES. Se mostrarán las reproducciones fotográficas de los Murales realizados en el barrio Cildáñez (Villa 6) y se proyectarán los cortometrajes realizados por los chicos que integraron el Laboratorio Itinerante de Cine, en las Villas 21 (Barracas), 20 (Lugano) y 6 (Cildáñez).

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
G Sábado, 18.30 hs. CLASE DE FOLCLORE. Prof. Santiago Bonacita. **G Martes, 18 hs.** TALLER DE CIRCO. Prof. Darío Ayala. **G** JORNADAS AMAZÓNICAS. Exposición fotográfica. **G Miércoles 25, druante todo el día.** DÍA FUERA DE TIEMPO. Organiza: Red de Arte Planetaria. Difusión del sincronato, talleres recreativos, alimentación, armoniza-

de Mayo 575

colar que con- ades integran- Argentina), Val- ón de cuentos culturales de La ilustración , en tanto que

de ciudadanía versidad cultu- puedan discu-

de sus propios que reinventa-

Literatura en el Recoleta. Todos los miércoles de julio se realizan las "Jornadas de Literatura Ocho Escritores Rioplatenses" en el Microcine del Centro Cultural Recoleta, siempre a las 18 hs. El objetivo del ciclo es orientar a lectores, estudiantes de la lengua y de literatura, en el conocimiento de la obra de Hernández, Onetti, Bioy Casares, Borges, Cortázar, Di Benedetto, Saer y Tizón, profundizando la reflexión sobre la tradición narrativa rioplatense a través de los autores elegidos, tomando el relato fantástico rioplatense como un caso único entre las literaturas de Occidente. Cada encuentro se dedica a uno de los autores mencionados, se seleccionan textos breves y representativos, y se comentan y analizan en profundidad. El docente a cargo es Mario Goloboff, poeta y novelista argentino y gran autoridad en materia de Julio Cortázar (publicó una biografía del escritor argentino en 2002 por Editorial Planeta) y reconocido crítico de autores latinoamericanos.

elángel

Floresta

Fue un pedazo de pampa salpicado de lagunas, travesuras del Maldonado que el tiempo sepultó en un nicho de cemento y cada tanto brota de las alcantarillas. Buenos Aires entierra y desentierra, así es de nostálgica. Hasta se pescaba, figúrese. Le adjudican el nombre a la vegetación generosa; quién sabe, la pampa es pampa aquí y allá. Lo evidente era el *local de recreo* ubicado en el pasaje Chilecito. Local de día; de noche el recreo venía con música y mujeres. La estación tomó ese nombre. En 1888, tres décadas después de su llegada, el Ferrocarril del Oeste cambiaría el nombre por el de Vélez Sarsfield, diversión por ley. Pero Floresta ya era Floresta: las leyes y los nombres impuestos no cambian la historia. Buenos Aires se hizo de abajo para arriba..

Como si no alcanzara eso para ser un pedazo de ciudad, en Floresta corrió la primera línea de colectivos, junto con la birome y el dulce de leche, una trilogía nacional. Corría por Rivadavia hasta Primera Junta. El propulsor del servicio fue Don Manuel R. Pazos. Rivadavia nuclea el comercio de muebles y antigüedades; sobre Avellaneda se extendió un importante centro comercial textil que reúne primeras marcas y fabricantes independientes de mayoría coreana. De la vieja *Calabria* formada por inmigrantes italianos queda poco. Juan Bautista Alberdi prefirió grifería y sanitarios. El Circo de Floresta, en Rivadavia y Pergamino alegró a varias generaciones, y El Fénix, leyenda barrial, supo cautivar en su sala con representaciones en vivo que los viejos vecinos no olvidan: Enrique Muiño y Elías Alippi cabalgando entre la platea en la representación de *Lo que le pasó a Reynoso*. Cadícamo, Castillo, Fernández Moreno y Gabino Ezeiza son algunos nombres unidos a la historia del Barrio.

Nuestra Señora de la Candelaria, en realidad la misma imagen que la de Nuestra Señora de Buenos Aires, es venerada en el templo de Bahía Blanca, a metros de Avellaneda. Emblema de la zona, el edificio neogótico germano fue inaugurado en 1958. Entre sus curiosidades, casi misterio en este caso, debajo del suelo de Floresta correría un gran túnel construido en el siglo XIX cuya existencia es sospechada. Pedazos de historia sepultados que esperan una respuesta. Manuel Rocca, humilde inmigrante, recaló en Floresta Norte y, merced a su trabajo, labró una pequeña fortuna. Entonces se podía. Al morir legó parte de ella, dinero y algo más de dos hectáreas para que se construyeran un hospital y una escuela para niños de bajos recursos.

En 1913, el 80% de las familias obreras de Floresta vivía en una sola pieza, y el 37% no tenía agua corriente. Se robaba muy poco, y los crímenes, aislados, se condenaban desde la moral y la justicia. El gobierno, insensato, decidió construir 3.000 viviendas económicas. ¿Qué pasó desde entonces, Buenos Aires?

CICLOS DE CINE LATINOAMERICANO EN LA CIUDAD

La propia HISTORIA

La Sala Leopoldo Lugones, el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad y el Museo del Cine ofrecen tres ciclos de calidad para los interesados en acercarse al mejor cine producido al sur del Río Grande.

El cine latinoamericano será una opción a tener en cuenta en estas vacaciones. Por un lado, a partir del sábado, la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, en su 40º aniversario, comienza el ciclo Nuevo Cine Peruano, con el auspicio y la colaboración de la Embajada de Perú. Mientras, todos los viernes a las 19 hs., en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Perú 160), se lleva a cabo el ciclo "Ciudades, Culturas y Política en Latinoamérica", organizado por la Dirección de Cultura de la Legislatura porteña y la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural (CPPHC) del Ministerio de Cultura porteño. Finalmente, el Centro Cultural Recoleta, junto con el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, presentan en el flamante microcine del CCR una programación dedicada al Nuevo Cine Argentino.

Cinco filmes representativos del mejor cine peruano de los últimos años integran el ciclo de la Sala Leopoldo Lugones. El programa tiene como denominador común la contextualización política de sus argumentos. Ninguna de estas películas se desarrolla a partir de un núcleo narrativo que suceda dentro de un ámbito desprovisto de marcas históricas: los "vladivideos", la lucha contra el narcotráfico y la presidencia de Alberto Fujimori se mezclan con la vida cotidiana de los personajes de estos films.

La muestra, que se realiza en el marco del Mes Cultural Peruano en Buenos Aires, empieza el sábado con *Ojos que no ven* (2003, foto 1), de Francisco Lombardi, seis historias entrelazadas alrededor de un hospital público, y desarrolladas durante la crisis provocada por los famosos "vladivideos" (colección de videos de Vladimiro Montesino que contenían sobornos a funcionarios), y *Doble juego* (2004, foto 2), de Alberto "Chicho" Durant, una historia que transcurre en Lima y se enmarca en los últimos días del gobierno de Alberto Fujimori.

El domingo se proyecta *Días de Santiago* (2004, foto 3) de Josué Méndez. Santiago Román, un ex soldado de 23 años, vuelve a Lima después de años de haber luchado contra el terrorismo y el narcotráfico en su propio país y en la guerra con el Ecuador. El director dice: "Dos cosas me motivaron a realizar *Días de Santiago*. Una es la cita 'Le llaman salvaje al río que se desborda, pero no al cabrón que lo oprime', la cual leí en una pared caminando un día por las calles de Lima. La otra fue la oportunidad de conocer al Santiago de la vida real, un joven ex soldado peruano". El lunes se exhibe *La prueba* (2006), de Judith Vélez, en la que Miranda recuerda cuando su familia empezó a colapsar en medio de una sociedad deteriorada por la corrupción y el terrorismo, y el martes, *Madeinusa* (2006, foto 4), de Claudia Llosa, ganadora del premio Mejor Film Latinoamericano en el Festival de Mar del Plata 2006, entre otros galardones.

Mientras tanto, todos los viernes a las 19 hs., en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Perú 160), se lleva a cabo el ciclo "Ciudades, Culturas y Política en Latinoamérica", una selección de films que retratan la diversidad cultural que existe en esta región del continente, a través de múltiples miradas y formas de ser. La realidad de Argentina, Venezuela, Cuba, México, Brasil, Uruguay, Colombia, Chile contada por prestigiosos actores y directores. Mañana viernes se proyecta *25 watts* (Uruguay, 2001), dirigida por Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll. Son 24 horas en la vida de tres jóvenes montevideanos retratada por los directores de la multipremiada *Whisky*. La semana próxima se proyectará *La revolución no será televisada* (Irlanda, Holanda, EE.UU., Alemania, Finlandia, Gran Bretaña, 2003) de Kim Bartley y Donnacha O'Briain. El film narra los sucesos de abril de 2002 en Venezuela, cuando el presidente Hugo Chávez fue depuesto de su cargo en un lapso de 48 horas.

Finalmente, continúa en el Microcine del Centro Cultural Recoleta, el ciclo de "Nuevo cine Argentino", programado junto con el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, con entrada libre y gratuita. Mañana se proyectan *Hermanas* (2004), de Julia Solomonoff, a las 16.30 hs., y el documental *El último confín* (2004), de Pablo Ratto, a las 19 hs. El sábado, el ciclo continúa con *Ana y los otros* (2003), de Celina Murga, a las 16.30 hs. (repite el domingo 22 a las 19), y *Vagón fumador* (2000), de Verónica Chen, a las 19 hs. (repite el domingo 22, a las 16.30 hs.).









Sala Leopoldo Lugones (Av. Corrientes 1530). Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Lunes y martes, 17, 19.30 y 22 hs. Entrada: $7. Estudiantes y jubilados: $4 (los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.) Se llevará a cabo desde el sábado 21 hasta el martes 24 de julio en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín.

ción, danzas sagradas, danzas aéreas, talleres varios, teatro para niños, exposición de obras, bandas y solistas.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Ⓖ **Domingo, 18 hs. TANGO.** Clase. Prof. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles. Ⓖ **19.30 hs. MILONGA.** Clase. Prof. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles. Ⓖ **Martes, 20 hs. TALLER DE TEATRO.** Dir.: Salvador Amore.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
Ⓖ **MUESTRA "EL MAESTRO Y SUS ALUMNOS".** Carlos Terribili: Bocetos de murales. Sala 1. Sus alumnos: Dibujos y pinturas. Sala 2. Pinturas de Mara Silvestri. Sala Bruno Venier. Esculturas. Por alumnos del taller de Gianni Lo Faro. Galería. Ⓖ **Viernes, 20 hs. NARRACIÓN "SUSURROS AL VIENTO, MEMORIAS DE UN ITALIANO".** Adriano Andrenacci, autor del libro, narra sus recuerdos de ENTEL.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Sábado, 14.30 hs. TAMBO EXPERIMENTA: TEATRO CON INVITADOS.** Ensayo abierto y cocina de teatro a cargo de Daniel Begino. Centro de Artes Escénicas "El Tambo". Ⓖ **16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Para compartir un momento de música, danzas y una ronda fraterna de mate. Coord.: Aníbal Castro Ruiz. Escuela Cornelio Saavedra. Lacarra 535. Ⓖ **TALLER EN LA MEDIOTECA.** Cómo el ser humano, una vez que cubre sus necesidades básicas, empieza a jugar con los accesorios. Profs. Viviana Salinas y Andrea Lewy Smith. *Se llevarán sombreros de varios países*. Medioteca La Casona de los Olivera. Ⓖ **Domingo, 15 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller abierto de muñequería. Por Dora Singerman. Feria de Artesanos. Ⓖ **16 hs. TANGOS A LA HORA DE LA SIESTA.** Clase de tango. Prof. Ignacio González Taboas.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ **Domingo, 18 hs. DOMINGO DE TANGO.** Tangódromo permanente que incluye un primer segmento dedicado al aprendizaje, seguido por un show de tangos instrumentales. Ⓖ **Viernes, 18 a 22 hs. INAUGURACIÓN DE LA SALA DE ESPECTÁCULOS "AL NEGRO CARELLA".**

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Se los Corrales. 4374-9664 (lunes a viernes). 4687-5602 (domingos).
Ⓖ **Domingo, 11 a 20 hs. DÍA DEL PAYADOR.** Junto a los payadores Luis Genaro y David Tokar. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667.
Ⓖ **Martes 24. INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN DE RADIOS ANTIGUAS.**

CENTRO CULTURAL ROBERTO ARLT
Av. Avellaneda 2547 (Flores).
Ⓖ **Sábado, 19 hs. ANIVERSARIO DEL CENTRO CULTURAL.** Con la participación de todos sus talleres y grupos invitados.

CENTRO CULTURAL TATO BORES
Soler 3929 (Palermo).
Ⓖ **Viernes, 21 hs. LA MILONGA DEL TATO.** Un baile con todo el ritmo del 2x4.

MUSEOS

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI. Obras de este escultor. Martes a viernes, gratis. *Sábados y domingos, $ 3. Residentes, $1.*

FUERA DE SEDE:
TRES HISTORIAS EN BUENOS AIRES. FOTOGRAFÍAS 1948 / 1949. 50 fotografías de la colección de Roberto Conde. Café de los Angelitos. Av. Rivadavia y Rincón.

CRUCE DE LAS ARTES
Túnel de Av. Del Libertador al 3200, esq. Av. Sarmiento.
Ⓖ **Lunes a domingo, 8 a 19 hs. JAVIER AREAL VÉLEZ.** Intervención lumínica.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4516-0945, int 209.
Lunes a viernes, 9 a 16 hs. MUSEO CHICOS ESTÁ LLEGANDO. Muestra destinada al público escolar. La propuesta es entrar en contacto con el arte y la ciencia a través del juego. *Entrada libre con reserva telefónica.*

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán. **TEXTILES.** Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento

La casa del Zorzal. Para alegría de todos los porteños, la Dirección General de Museos supo recuperar hace tiempo la casa donde vivieran Carlos Gardel y su madre para convertirla en un museo que rescata, conserva, exhibe y difunde el patrimonio cultural del mayor exponente de la música ciudadana. En nuestros días el Museo ofrece, además, dos exposiciones temporarias de gran interés. "Carlos Gardel entre el cine mudo y el videoclip" recorre la producción fílmica cantada de Gardel. Desde el próximo jueves, este ciclo se verá reemplazado por su continuación, "Carlos Gardel y su filmografía. La etapa francesa", donde podrán apreciarse las películas *Luces de Buenos Aires*, *Espérame*, *La casa es seria* y *Melodía de arrabal*. Por su parte, dentro del Ciclo Homenaje a los Artistas, Autores y Compositores que Acompañaron a Gardel, la figura del inolvidable Ángel Villoldo (actualmente en exhibición) dará paso también el próximo jueves a Juan "Pacho" Maglio, el gran bandoneonista, compositor y autor teatral. Además de las diarias visitas guiadas (lunes, miércoles, jueves y viernes a las 13 hs., y sábados, domingos y feriados a las 13, 15 y 17 hs.), en la sede del museo se ofrecen clases gratuitas de canto (los miércoles, 18 hs.) y de baile de tango (los jueves, 18 hs.), y a partir del mes próximo se ofrecerán también importantes conciertos. **Para mayor información, consultar en www.museos-.buenosaires.gov.ar. Lunes, miércoles, jueves y viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 19 hs. Jean Jaurés 735. 4964-2015.**



TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
LINEA C - Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. G **Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. **GLORIA Y ABISMOS DEL ALMA.** Taller de orfebrería de Federico Pandra. Objetos y joyas de hechura veneciana. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **MAPUCHE: ARTE DE LOS PUEBLOS DEL SUR.** Colección privada de la Fundación Nicolás García Uriburu. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **CHAPAS Y CARTELES DE LOS NEGOCIOS PORTEÑOS Y AZULEJOS DE BUENOS AIRES.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **EL AHORRO FUE LA BASE DE LA FORTUNA.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **ESAS COSAS CARIÑOSAS QUE ALGUNOS LLAMAN KITSCH.** Defensa 219. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **XX BIENAL SALÓN DE TAPIZ.** Artista invitada: Antoinette Galland. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **TECNISFERIO.** A través de reproducciones, se explica la historia y la evolución de las diferentes tecnologías que ha utilizado y utiliza la humanidad. *Turnos: 4544-0750 (actividad condicionada a su aprobación por la superioridad). $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21. **MUNTADAS. BUENOS AIRES STADIUM XIII.** Sala Cronopios. **NICOLÁS BACAL Y MAX GÓMEZ CANLE.** Videoinstalación. Sala 9. **RAFAEL CALVIÑO.** Fotografía. Sala J. **NORA DOBARRO.** Fotografía. Sala C. **MARTA VICENTE.** Pintura. Espacio Historieta. **LUISA VALENZUELA.** Espacio Literario. **CONCURSO FOTOGRÁFICO BANCO CIUDAD.** Sala 7. **FOTOGRAFÍAS 2006 - 2007. JORGE ROIGNER.** Proyecto Arte Concreto en la Calle. Sala 12. **EL ALMA DE LA CIUDAD. LA CULTURA EN BUENOS AIRES. LUIS ABREGO.** Fotografía. Sala 4. **DIANA SCHUFFER.** Instalación. Proyecto Arte Concreto en la Calle. Sala C. **FONDO CULTURA B.A.** Pintura. Sala 8. **MICAELA PUIG.** Videoinstalación. Sala Prometeus. **LUIS ANÚN.** Pintura. Salas 1 y 2. **MARÍA SUARDI.** Pintura. Sala 5. **GRUPO ETCÉTERA.** Objetos y videoperformance. Sala 6. **VERÓNICA VIRASORO.** Pintura. Sala 10. **ELISE FLORENTY.** Fotografía y video. Sala 11. *$1.*

NUEVAS PROPUESTAS EN LOS **CENTROS Y ESPACIOS CULTURALES**

A la vuelta de la esquina

Artes visuales, carnavales de invierno, encuentros de reflexión y teatro para todas las edades al alcance de todos los vecinos de la Ciudad.



Durante este mes se realizarán numerosas propuestas artísticas que incluyen música, teatro, baile, muestras, cine y literatura en los distintos centros, espacios y complejos culturales del Programa Cultural en Barrios, del Circuito de Espacios Culturales y del Programa de Cultura Comunitaria, todos ellos pertenecientes a la Dirección General de Promoción Cultural.

El Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200) será sede de la "Muestra de Artes Visuales" que comienza hoy a las 19. Organizada por el Programa de Cultura Comunitaria, allí podrán apreciarse fotografías de los murales realizados en el barrio Cildáñez (Villa 6) por los jóvenes integrantes del taller de mural, dictado por los docentes Emilio Moreno y María Eugenia Calbet. En este evento también se exhibirán los cortometrajes realizados por los chicos que participaron del "Laboratorio Itinerante de Cine" en las Villas 21 (Barracas), 20 (Lugano) y 6 (Cildáñez). La muestra sintetiza el trabajo anual de este programa que favorece el desarrollo sociocultural de los sectores más vulnerables de la comunidad, y podrá visitarse hasta el 7 de agosto.

El sábado desde las 15 podrá disfrutarse del "Carnaval de Invierno" en la Escuela Francisco de Vitoria (Julián Álvarez 240), que se desarrollará en el marco de los festejos por el 119º aniversario del barrio de Villa Crespo. Participarán las murgas de los centros culturales Lola Mora y Osvaldo Pugliese y los talleres de plástica y percusión, que dependen del Programa Cultural en Barrios. Este Carnaval viene a homenajear a los viejos corsos del barrio que adornaban la calle Corrientes desde Maldonado hasta Canning, allá por los años 30.

Por otro lado, el Área de Niñez del Programa de Cultura Comunitaria organizará el Encuentro de Cultura Comunitaria "Arte e Infancia". La cita es el lunes de 9.30 a 14 en el Museo Fernández Blanco (Suipacha 1422). Este encuentro busca abrir un espacio de intercambio, reflexión y debate sobre las prácticas culturales que se realizan con niños/as y adolescentes. La propuesta está dirigida a educadores, animadores, talleristas, miembros de grupos, instituciones y organizaciones sociales que realicen este tipo de prácticas. Para informes e inscripción hay que escribir a encuentroarteeinfancia@yahoo.com.ar.



Además, está abierta la convocatoria para la recepción de obras para la 5º Edición del "Certamen de Narrativa Breve Julio Cortázar". Este concurso apunta a alumnos de los talleres literarios del Programa Cultural en Barrios pero, además, también pueden participar las diversas instituciones afines al programa, tanto oficiales como privadas y ONG's. Si lo que se quiere es aprender historia, hay que visitar el Centro Cultural Plaza Defensa (Defensa535), donde los sábados a las 21.30 se presenta *La Reconquista*, saga épica basada en las invasiones inglesas, escrita y dirigida por Leo Bosio. Para los amantes de la música, mañana a las 21 habrá una cita imperdible en el Centro Cultural del Sur (Av. Caseros y Baigorri), ya que se realizará el "Encuentro de Bossa Nova en Argentina", con la presentación de El Búho de la Vitrina, Daniela Horovitz Trío y Daniel Mazzitelli Ensamble. Quienes prefieran disfrutar con los chicos, el domingo a las 16 podrán ver *Wallace & Gromit* en el Espacio Cultural Julián Centeya (Av. San Juan 3255). En materia de teatro hay opciones para toda la familia: los sábados a las 17 se presenta *Esparadrapo, una historia horripilante*, para chicos a partir de los 3 años, en el Adán Buenosayres; mientras que los domingos a las 15, la propuesta es *Palabristas*, para chicos a partir de los 4 años.



el humor

de Santiago Varela

Nevada

Éramos pocos y a la nona la fecundaron in vitro. Sí señores, cuando parecía que no nos faltaba nada, nevó en Buenos Aires. Luego de 89 años, vistosos copos de nieve cayeron del cielo y los porteños salimos a las calles a festejar; junto con otros, que sin saberlo, estaban festejando el inicio de una bonita pulmonía. Fue tanto el entusiasmo que no faltó quien pensara que podría ir a trabajar en esquíes. La gente estaba como loca, disfrutaba congelándose cual pingüino, mientras algunos intentaban armar pequeños muñecos de nieve, más parecidos a Chucky que a los gordos simpáticos vestidos con gorra y bufanda, que vemos en las películas. Incluso, más de un trastornado cultural salió gritando ***"¡Navidad, Navidad, jingle bell, jingle bell!"***

Los noticieros se cansaron de filmar gente saltando debajo de los copos y registrar declaraciones que sólo atinaban a decir: ***"Es la primera vez que veo algo así…"***, lo cual es bastante previsible, porque los que lo vieron hace 89 años y eran lo suficientemente grandecitos como para acordarse, están en el geriátrico, y con el frío que hacía, se conformaron con verlo por la tele.

Estos sucesos naturales que ocurren una sola vez en la vida me recuerdan al cometa Halley, que pasa cerca de la Tierra cada 76 años, por lo cual el que no lo pudo ver la última vez, en 1986, conviene que vaya juntando salud para disfrutarlo en 2062.

Sin embargo, y pese a los comentarios de los movileros, que haya nevado en Buenos Aires hace casi 90 años no quiere decir que no vuelva a nevar la semana entrante o el año que viene… o todos los años. A diferencia del Halley, que es un cometa prolijo, el cambio climático puede producir cualquier fenómeno en cualquier momento. Extraño también fue que esta nevada haya sido, según algunos, una consecuencia del recalentamiento global, suena a raro. Es como decir que en la próxima glaciación vamos a tener temperaturas mínimas de 40º a la sombra.

Con lo impredecible de estos cambios podríamos pensar que si nevó en Buenos Aires y en el Gran Buenos Aires practicaban snowboard, no sería de extrañar que inauguren playas en el Nahuel Huapi, en la Puna llueva tanto que se inunde todo, o que a las Cataratas del Iguazú tengan que ir los bomberos con sus mangueras a tirar agua para retener a los turistas .

No hay dudas de que todo cambia, y nosotros estamos justo en el medio del cambio. En un futuro cercano podría suceder que el Océano Atlántico aumente su nivel y Villa Gesell se tenga que mudar, con médanos y todo, a Dolores; o que el mar penetre en el Río de la Plata y en Punta Lara haya olas de agua salada tan grandes como para que los que hacen surf en Hawai larguen todo y se vengan para aquí.

Como vienen las cosas, en este mundo del futuro, es probable que en un mismo día tengamos 42 grados a la mañana, lluevan 200 milímetros al mediodía y nieve por la tarde, por lo cual tendríamos que salir de casa con bermudas, llevar paraguas, gamulán y trineo.

Lo dicho, el tiempo cada vez está más loco. Pero lo peor es que nos va a terminar enloqueciendo a nosotros… si es que esto es posible.

Lo que sí puedo afirmar es que al mirar cómo caía la nieve cerca de la cancha de River, me pareció verlo caminar al Eternauta con su traje y su escafandra. Quizás, toda la nevada del 9 de Julio no haya sido más que un homenaje al inolvidable Héctor Oesterheld. Hermoso homenaje.

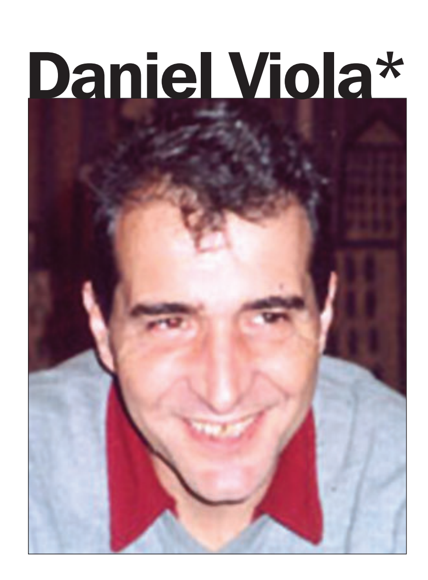
PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



¿Qué es la cultura?

Daniel Viola*



Adhiero a entender cultura como las múltiples relaciones que realiza una comunidad con la naturaleza, con el cosmos, entre sí... y la simbolización de esas relaciones.
En mi ciudad, Buenos Aires, conviven, dialogan, discuten, entran en tensión, en disonancias y armonías, diversos paradigmas culturales.
La ninez, el "niño", es una categoría cultural. Una categoría dinámica. ¿Es el mismo niño el de hoy al de treinta años nomás? La comunidad mantiene la misma relación simbólica, cultural, con la niñez? ¿Qué ha variado y qué se mantiene?
Hoy, muchos sentimos una agresión a nuestro concepto de niño y niñez. Una agresión a nuestra cultura. Aceptamos, indagamos, debemos reflexionar, acerca de la transformación o metamorfosis del concepto niño, pero no podemos aceptar la eliminación de esas categorías, niño y niñez. Si se eliminan, se elimina nuestra cultura.
Nos ocupa la niñez, nos ocupa nuestra cultura. Nos ocupa el diálogo con los niños como sujetos de nuestra cultura, una cultura que no los categoriza como meros sujetos consumidores.

** Músico y coordinador del Movimiento de Música para Niños (Momusi).*

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.



Cine para Leer. Este ciclo, que tiene como objetivo acercar a los niños a los textos literarios llevados a la pantalla grande como una herramienta más para la difusión de la literatura, proyectará el viernes 20 de julio, a las 17.30 hs., la película *Mi vecino Totoro*, dirigida por H. Miyazaki. **Biblioteca La Voluntad del Cielo, Av. Eva Perón 6600, Establecimiento 387, Mataderos.**
Nuevos Cursos. A partir del mes de agosto el programa Bibliotecas para Armar lanzará dos nuevos cursos. Un ciclo de encuentros dedicado a la literatura infantil y juvenil con la participación de autores, ilustradores y editores vinculados con la temática, y otro destinado a observar y analizar las diferentes producciones que la literatura y el cine han creado a partir de un tema que atraviesa ambas manifestaciones artísticas desde su mismo nacimiento: mitos y monstruos. **Para mayor información: 4331-0706.**
Relatos Breves. El próximo martes 24 de Julio, a las 14 hs., Gabriela Halpern, junto con el grupo de narradores formados en el Seminario de Narración y Lectura en voz alta que organiza el programa Bibliotecas para Armar, contará cuentos de grandes escritores de la literatura infantil argentina para niños de 9 a 14 años. **La cita es en la Biblioteca de La Casa del Niño y del Adolescente de La Boca, Irala 1200.**

Lectura para ciegos y disminuidos visuales. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura está instalando computadoras con programas destinados a personas con disminuciones visuales en algunas de sus bibliotecas. El software permite el uso de programas de oficina y la navegación por Internet, leyendo en voz alta los textos que aparecen en la pantalla. En otra computadora se ha instalado un programa que permite usar un escáner y convertir los documentos impresos y libros en textos de formato electrónico. Así, las bibliotecas permitirán el acceso gratuito y en horarios amplios a aquellas personas que encuentran barreras para leer un libro o para acceder a computadoras en los locutorios públicos. Los nuevos recursos tecnológicos vienen a cubrir una carencia de más de veinte años, ya que la última biblioteca para ciegos del GCBA se cerró en 1985.
Ya cuentan con estas facilidades las bibliotecas Miguel Cané (Carlos Calvo 4319) y Carlos Guido y Spano (Güemes 4601), ubicadas en los barrios de Boedo y Palermo.

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs